

“JUEGA, SIENTE Y COMUNICA”



Institución: Colegio San Patricio

Áreas: Ciencias Sociales - Ciencias Naturales - Matemáticas - Prácticas de Lenguaje - Educación Artística

Docentes: Valenzuela, Iris - Montoya, Martina - Colombo, Cecilia - Morales, Julieta - Santilli, Sol - Luna, Florencia

Destinatarios: De 1° a 6° año del Nivel primario, Turno Tarde

Fundamentación

En el contexto actual, la inmediatez tecnológica amplía nuestras posibilidades de comunicación, pero a la vez puede dificultar el contacto humano pleno, reduciendo el diálogo y la escucha activa como formas de resolver conflictos. Esto puede derivar en mensajes poco claros y en una menor percepción de la subjetividad del otro.

La educación tiene la oportunidad de integrar la dimensión lúdica y la exploración de los cinco sentidos para promover aprendizajes significativos. Siguiendo a Freire y Buber, el diálogo y la relación sincera entre sujetos enriquecen la comunicación y la convivencia. El juego, la curiosidad y la experiencia sensorial se convierten entonces en puentes que conectan lo emocional, lo cognitivo y lo social, fomentando la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico. De este modo, se propician entornos inclusivos y democráticos, donde cada niño y niña aprende a “ser en el viaje” y a construir vínculos respetuosos y transformadores a través de todos sus sentidos.

Objetivos generales

- **Promover** la participación activa de todos los grados en experiencias lúdicas centradas en la exploración de los cinco sentidos.
 - **Fomentar** la comunicación verbal y no verbal para afianzar la empatía, la escucha activa y la convivencia pacífica.
 - **Favorecer** la creatividad y el pensamiento crítico, permitiendo que cada estudiante descubra y exprese su propia manera de percibir e interpretar el mundo.
 - **Reflexionar** sobre la importancia de respetar diferentes puntos de vista y modalidades de comunicación, con el fin de fortalecer la cohesión grupal y la autonomía.
-

Organización y propuesta de actividades

El proyecto se desarrollará a lo largo del ciclo lectivo en **dos grandes etapas**:

1. Una **etapa de sensibilización y exploración** dentro de cada grado, con propuestas específicas que permiten trabajar en profundidad un sentido por mes.
2. Una **segunda etapa de socialización**, que culmina en la **Feria/Encuentro de los Sentidos**, donde cada curso compartirá sus experiencias y producciones con la comunidad educativa.

A lo largo del año, **cada grado será referente de un sentido**, y no solo lo abordará en su aula, sino que también diseñará una **propuesta lúdica para los otros cinco grados**, permitiendo que todos los alumnos del nivel primario experimenten cada uno de los cinco sentidos (más una propuesta integradora final).

Esta dinámica colaborativa favorecerá el trabajo en equipo docente, la articulación entre edades y la participación activa de los estudiantes de 1° a 6° año.

Cronograma mensual

- **Mayo:** 1° año – *Tacto*
- **Junio:** 2° año – *Audición*
- **Julio:** 3° año – *Olfato*
- **Agosto:** 4° año – *Gusto*
- **Septiembre:** 5° año – *Vista*
- **Octubre:** 6° año – *Integración de los cinco sentidos*

1° Etapa: Sensibilización y exploración (por grado)

1° Año: El reino del tacto

- **Actividades sugeridas:**
 - *La caja misteriosa:* objetos con distintas texturas para describir y adivinar.
 - *Creaciones táctiles:* modelar con plastilina o masa y exponer las figuras.
 - *Pequeñas poesías al tacto:* dictar o grabar descripciones sencillas sobre lo que sienten al tocar diferentes elementos (pelota, lija, algodón).

2° Año: El concierto de los sonidos

- **Actividades sugeridas:**
 - *Adivina qué suena:* grabaciones de sonidos cotidianos; los alumnos identifican y describen lo que escuchan.
 - *Construcción de instrumentos con materiales reciclados:* experimentar ritmos y crear una “miniorquesta de aula”.

- *Historias al oído*: en parejas, contarse anécdotas cortas susurrándolas para practicar la escucha y la entonación.

3° Año: Aromas y recuerdos

- **Actividades sugeridas:**

- *Ruleta de aromas*: oler diferentes sustancias (café, canela, plantas, etc.) y describir sensaciones o recuerdos que evocan.
- *Cultivo de plantas aromáticas*: sembrar y cuidar plantines en macetas para registrar su crecimiento y oler sus hojas.
- *Narraciones olfativas*: inventar un relato corto que gire en torno a un olor misterioso que descubren los personajes.

4° Año: El delicioso mundo de los sabores

- **Actividades sugeridas:**

- *Degustación a ciegas*: probar alimentos sencillos (trozos de fruta, galletitas, chocolate) con los ojos vendados para describir sabor y textura.
- *Recetas creativas*: en grupos, inventar una receta sencilla que combinen sabores dulces, salados o ácidos (siempre con los cuidados de higiene y alergias).
- *Rincón gastronómico*: compartir en forma de mural o recetario las preparaciones y reflexionar sobre la diversidad cultural de la comida.

5° Año: Mirar con otros ojos

- **Actividades sugeridas:**

- *Collage de detalles*: recortar imágenes pequeñas de revistas y pegarlas para formar un gran mural en el aula, comentando qué ven y qué interpretan.
- *Encuentra las diferencias*: en parejas o equipos, comparar láminas o fotografías para afinar la observación y la descripción.
- *Historias visuales*: elegir una imagen compleja y escribir (o grabar) un relato explicando qué podría estar ocurriendo en la escena.

6° Año: Integrando los cinco sentidos

- **Actividades sugeridas:**

- *Creación de una historia sensorial*: diseñar un cuento o cómic que incluya referencias a los cinco sentidos.
 - *Proyecto de investigación*: realizar encuestas o entrevistas a compañeros de otros grados sobre cómo perciben y describen los sentidos, promoviendo la comunicación y la escucha activa.
 - *Reflexión crítica*: debates sobre los usos de la tecnología en la comunicación y cómo equilibrarlos con la comunicación cara a cara.
-

2° Etapa: Feria/Encuentro de los Sentidos

En el marco de la **Feria de Ciencias 2025**, cada grado presenta a la comunidad educativa una estación sensorial:

- **1° Año - Estación Tacto**
 - **2° Año - Estación Sonora**
 - **3° Año - Estación Olfativa**
 - **4° Año - Estación de Sabores**
 - **5° Año - Estación Visual**
 - **6° Año - Estación Integrada**
-

Evaluación y seguimiento

- **Evaluación formativa**: Durante las actividades previas, cada docente observa y registra la participación, la disposición al diálogo y la calidad de la interacción entre los estudiantes (escucha, respeto de turnos, capacidad de resolución de conflictos).
 - **Autoevaluación de los alumnos**: Al finalizar las actividades de cada etapa, los alumnos pueden realizar un breve registro de lo que aprendieron, cómo se sintieron y en qué aspectos mejoraron su comunicación y su relación con los demás.
 - **Evaluación del proyecto**: Tras la Feria de Ciencias, el equipo docente se reúne para analizar fortalezas y desafíos de la propuesta, incluyendo:
 - Nivel de interés y motivación de los estudiantes.
 - Grado de integración de los cinco sentidos en la práctica.
 - Calidad de la comunicación (oral, escrita, gestual) en el aula.
 - Impacto en la convivencia, resolución de conflictos y autonomía.
-

Recursos necesarios

- Materiales reciclados o sencillos
 - Apoyo tecnológico moderado
 - Espacios de exposición
 - Coordinación docente
-

Conclusión

El proyecto “Juega, Siente y Comunica” propone un camino de exploración sensorial que busca fortalecer la comunicación, la creatividad y la convivencia en la escuela. A través de la dimensión lúdica —es decir, del juego y la experiencia participativa— y la reflexión, se procura que niñas y niños ejerzan el rol de protagonistas de su propio aprendizaje, fomentando la autonomía, la empatía y la construcción colectiva del conocimiento. Así, se aspira a revitalizar el diálogo cara a cara y la escucha activa, promoviendo un clima escolar más respetuoso e inclusivo para todos los grados de la primaria.